

Belén Díaz García
BELENNATURE



“El color ocupa espacios ganados a la oscuridad”



N_B A_E T_L U_É R_N E

1. Introducción

Me defino como una amante del color y de la luz en todas sus expresiones, mi interior es tornasolado y se aleja de las tonalidades sombrías. Pinto por placer, por necesidad. Pintar me acerca a la calma, a la meditación.

Desde muy pequeña me gustó manifestar mis sentimientos a través de la pintura y fue mi profesora de dibujo, la primera persona que creyó en mí y me enseñó pautas y técnicas para disfrutar dibujando.

En 1976 con 11 años fui premiada con el tercer puesto en el certamen anual de pintura al aire libre del Ayuntamiento de Badajoz.

Emeritense de nacimiento y pacense de adopción, a raíz de cursar mis estudios universitarios, me establezco en Sevilla y comienzo una nueva etapa aprendiendo y practicando en el estudio de mi tío el pintor Extremeño Paco Mateo.

Parte de mi formación actual la realizo en los talleres de los pintores y maestros sevillanos Paco Broca y José Luis Valdivia.

Desde hace más de 30 años, resido en Sevilla donde he expuesto mis obras en diferentes Fundaciones, Entidades y Galerías.

Soy además licenciada en Derecho y profesora titulada en Pilates, Yoga y Meditación Zen, por lo que no puedo evitar que mis obras sean un reflejo y un vaciado de las experiencias relacionadas con mi vida interior.



2. Exposiciones

- Ayuntamiento de Sevilla (C.C. Tejar del Mellizo) enero 2018. "COLORNATURE".
- Galería de Arte/Restaurante Aníbal en Sevilla, noviembre 2018. "COLORNATURE".
- Fundación C.B. Mérida en Badajoz, febrero 2019. "BELENNATURE".
- Ayuntamiento de Tomares en Sevilla, abril 2019. "NATURALEZAS"
- Taller Paco Broca.
- Ayuntamiento Zahara de los Atunes en Cádiz, junio 2019. "MAR FONDO Y SUPERFICIE".
- Colegio Abogados de Badajoz, septiembre 2019. "COLORNATURE".
- Galería de Arte La Revuelta, enero 2020.
- Ayuntamiento de Sevilla (C.C. Las Columnas Triana), febrero 2020. "BELENNATURE".
- Centro Cultural Santo Domingo Fundación C.B. Mérida en Badajoz, mayo 2021. "BELENNATURE".
- Galería de Arte Howden Sala Patricio en Sevilla, octubre 2021. Exposición colectiva "TRAZANDO SUEÑOS".
- Espacio C.B. Arte Fundación C.B. en Badajoz, noviembre 2021. "ESPACIOS EXTERNOS E INTERNOS".
- Galería de Arte El Tejar de Triana en Sevilla, mayo 2022. "ADN".
- Galería de Arte Howdenart Sala Patricio, septiembre 2022. "FONDO Y SUPERFICIE".
- Fundación Valentín de Madariaga en Sevilla, diciembre 2022. "ADN2".

- Galería de Arte Fundación FUNDDATEC, enero 2023. "RENOVATIO"
- Restaurante de la O en Sevilla, abril 2023. "JARDINES SECRETOS".
- Sala de Exposiciones Excmo. Ateneo de Sevilla, junio 2023. "AQUA"
- Sala de Exposiciones Radio Televisión Española Andalucía, septiembre 2023. "LUMINISCENCIA"
- Sala de Exposiciones Excmo. Ateneo de Sevilla, junio 2024. "VOY A LLENAR TU VIDA DE FLORES"
- Restaurante Galería La Frida, noviembre 2024. "DUALIDAD".
- Casa del Reloj, Puerto de Santamaría, marzo 2025. "CREADORAS. MUESTRA COLECTIVA".

Exposición de Pintura

Paco G. Mateo - Belennature

ADN2



FUNDACIÓN
VALENTÍN D. MADARIAGA



PROYECTO ADN2

DEFINIMOS EL ADN COMO LAS CUALIDADES INHERENTES E INAMOVIBLES DE UNA PERSONA. CONSTITUYE EL PRINCIPAL MATERIAL GENÉTICO DE UN SER VIVO Y PERMITE LA TRANSMISIÓN DEL MISMO DE UNA GENERACIÓN A OTRA.

ADN2 NACE POR LA NECESIDAD DE AUNAR TRAYECTORIAS Y SENTIMIENTOS DE DOS ARTISTAS CON UNA CARGA GENÉTICA COMÚN Y SU MANERA DE PLASMARLA EN UN LIENZO.

ES LA PRIMERA VEZ QUE REALIZAMOS UN FRENTE A FRENTE ENTRE NUESTRAS OBRAS, UN DIALOGO A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO. UN RELEVÓ GENERACIONAL A CORAZÓN ABIERTO.

DESTACA EL AMBAS TRAYECTORIAS LA DUALIDAD A LA HORA DE EXPRESAR. POR UN LADO LA PINTURA COMERCIAL, FOCALIZADA EN LA DECORACIÓN FLORAL Y PAISAJÍSTICA, Y LA SEGUNDA VERTIENTE CREATIVA INMERSA EN LA ABSTRACCIÓN Y EN LA NECESIDAD DE EXTERIORIZAR FRUSTRACIONES, NEGACIONES, RECORRIDO DE VIDA...

SIN YO SABERLO, LA ADMIRACIÓN Y EL AFECTO QUE DESARROLLE AL COMPARTIR MOMENTOS Y CONVERSACIONES EN EL ESTUDIO DE MI TIO PACO MATEO. CREO EN MI UN SUSTRATO QUE PROPICIO LO INEVITABLE. DE UNA VEZ POR TODAS EMPEZAR DE UNA MANERA MÁS SERIA A COMUNICARME A TRAVÉS DE LA PINTURA COMO BELENNATURE.

LA PINCELADA SUELTA Y EL ESCASO USO DE LA LÍNEA ES COMÚN A MUCHAS DE NUESTRAS OBRAS. TAMBIÉN EXPRESAR DESDE EL INTERIOR DESPUÉS DE DIGERIR LO VISTO O POR LA NECESIDAD DE DAR VIDA A LO SENTIDO, SUFRIDO, ASUMIDO...

Belén Díaz García (Belennature)

N B A E T L U É R N E

Belén Díaz García (Belennature)

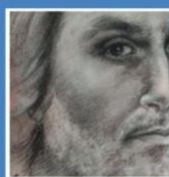
Desde muy pequeña me gustó manifestar mis sentimientos a través de la pintura y fue mi profesora de dibujo, la primera persona que creyó en mí y me enseñó pautas y técnicas para disfrutar dibujando.

En 1976 con 11 años fui premiada con el tercer puesto en el certamen anual de pintura al aire libre del Ayuntamiento de Badajoz. A raíz de cursar mis estudios universitarios, me establezco en Sevilla y comienzo una nueva etapa aprendiendo y practicando en el estudio de mi tío el pintor Extremeño Paco Mateo.

pintura.belennature.com

www.instagram.com/belen_nature

belendiazg65@gmail.com



N B A E T L U É R N E



Exposición de pintura

FONDO Y SUPERFICIE

Belén Díaz

Sala San Patricio / Howden Art
Avda. Palmera 28, Sevilla

Comisario de la Exposición
Trinidad Pérez Ballester

Del 8 septiembre al 3 octubre 2022
Horario lunes a viernes 9 a 20 h.

FONDO Y SUPERFICIE

En los lienzos que nos presenta Belénature hay un evocador recuerdo al impresionismo más auténtico, pero teñido del sentimiento de modernidad que imponen las nuevas corrientes artísticas.

Impresionismo por la fuerza del color y de las composiciones, que van dejando una profunda huella en nuestra retina y nos transportan al mundo de la naturaleza más espléndida y de los sentimientos más personales.

Modernidad, que se manifiesta en el uso de técnicas mixtas, con materiales como la arena, cenizas volcánicas o yeso y una difusión, cada vez más evidente en las formas y en los conceptos. Esta evolución marca un paso adelante en la obra de esta artista, que conquista y atrapa con sus pinceladas sueltas, con sus composiciones infinitas y con esa comunicación directa hacia el espectador.

Lo figurado da pie a la imaginación; nada es lo que parece; todo es susceptible a la más libre de las interpretaciones. Y eso, es la auténtica modernidad en el Arte.

Fondo y superficie que permanecen y cambian a la vez, sin abandonar nunca el tándem de belleza y sensibilidad. Belénature en estado puro, que se nos muestra y nos busca, interna y externamente. ¡Todo un placer para los sentidos y para el Alma!

Ana María Marín

Licenciada en Historia del Arte

Crítica de Arte



Belén Díaz García (Belénature)

Desde muy pequeña me gustó manifestar mis sentimientos a través de la pintura y fue mi profesora de dibujo, la primera persona que creyó en mí y me enseñó pautas y técnicas para disfrutar dibujando.

En 1976 con 11 años fui premiada con el tercer puesto en el certamen anual de pintura al aire libre del Ayuntamiento de Badajoz. A raíz de cursar mis estudios universitarios, me establezco en Sevilla y comienzo una nueva etapa aprendiendo y practicando en el estudio de mi tío el pintor Extremeño Paco Mateo.



<http://pintura.belennature.com>



https://www.instagram.com/belen_nature

3. Prensa, comunicaciones y multimedia

- <http://www.noticiasaljarafe.es/index.php/2016-01-03-09-13-07/cultura/item/12743-exposicion-de-pintura-impresionista-con-toques-abstractos-en-el-restaurant-anibal>
- <https://sevilla.abc.es/sevilla/podemos-sevilla-planes-ocio-jueves-septiembre-20220922225710-nts.html?vca=compartirrrss&vso=abc&vmc=rrss&vli=fixed-whatsapp#>
- https://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/Exposicion-Fondo-Superficie-Belennature-Sala-Patricio_0_1718829091.html
- <http://nuevaclaridad.blogspot.com/2022/09/pinturas-de-belen-diaz-luz-y-color.html?m=1>
- <https://ondacapital.es/capital-tv/>
- <https://youtu.be/YZ7l5IkZrCo>
- <https://youtu.be/gSrmITtA9io>
- <http://guiamerida.es/event-pro/exposicion-belen-nature/#>
- <https://www.hoy.es/merida/exposicion-belen-nature-belen-diaz-20190213202122-ga.html>
- https://play.cadenaser.com/audio/ser_extremadura_hoyporhoybadajoz_20211102_130754_140000/?ssm=whatsapp

- <https://vimeo.com/manage/videos/642716922>
- <http://www.radio.tomares.es/blog/la-factoria-fenicia-08-11-18>
- [20180725_153600.mp4](#)
- <https://pintura.belennature.com/>

4. Contacto

www.pintura.belennature.com

www.instagram.com/belen_nature

belendiazg65@gmail.com

N B A E T L U É R N E